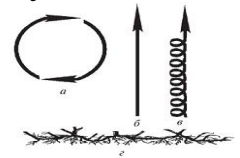


Требования к оформлению курсовой работы (проекта)/ВКР

Требование	Содержание требования
<p>Объем работы</p> <p>▶ курсовая работа (проект) ▶ дипломная работа (проект)</p>	<p>20 – 40 страниц печатного текста. 30 – 50 страниц печатного текста.</p> <p>Приложение не входит в общий объем работы!</p>
<p>Объем пункта</p> <p>▶ курсовая работа (проект) ▶ дипломная работа (проект)</p>	<p>Не менее 3 страниц. Не менее 5 страниц.</p>
Объем введения	10% от общего объема работы
Объем заключения	5% от общего объема
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Титульный лист	*См. образец в методическом пособии по выполнению и оформлению КР, ВКР.
Межстрочный интервал	полуторный
Отступ красной строки	1,25
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	14 п
Выравнивание	по ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страницы (поля)	с левой стороны – 30 мм, с правой – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Нумерация страниц	<ul style="list-style-type: none"> - арабскими цифрами; - сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют; - проставляется со второй страницы (с раздела «Содержание»); - порядковый номер страницы ставится по центру верхнего края страницы.
Заголовки	<p>Заголовки «Введение», названия пунктов, «Заключение», «Список использованной литературы» печатаются с новой страницы по центру жирным шрифтом размера 14 п., в конце точка НЕ ставится.</p> <p>Например: 1. Физика прошлого</p> <p>Расстояние между заголовками и последующим текстом - 1 строка 14 шрифтом полуторным интервалом, а расстояние между заголовком подраздела и последней строкой вышеизложенного текста должно соответствовать 2 строкам 14 шрифтом полуторным интервалом.</p>
Список использованных литературных источников	

<p>► курсовая работа (проект)</p> <p>► дипломная работа (проект)</p>	<p>не менее 15 источников, для работы теоретического характера – не менее 18.</p> <p>не менее 20 источников, для работы теоретического характера – не менее 25.</p>
--	---

<p>Иллюстрации</p>	<p>Рисунки, чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотографии обозначаются как рисунки и имеют сквозную нумерацию, отдельную от таблиц.</p> <p>Их следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице.</p> <p>Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами. Под рисунком по центру жирным шрифтом пишется: Рис. и его номер (без знака №).</p> <p>На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. Ссылки делаются в круглых скобках (например, см. Рис.1.).</p> <p>Пример оформления рисунка:</p>  <p>Рис. 1. Типы социальной динамики: (а) циклический, (б) линейный, (в) спиралеобразный, (г) ризомообразный</p>
--------------------	---

<p>Таблицы</p>	<p>Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей работы.</p> <p>Номер следует размещать в правом верхнем углу рядом со словом Таблица с точкой в конце. Следующей строкой по центру располагается название таблицы жирным шрифтом.</p> <p>Если в работе одна таблица, ее не нумеруют и слово Таблица не пишут.</p> <p>Пример оформления таблицы:</p> <p style="text-align: right;">Таблица 1.</p> <p style="text-align: center;">Сравнение цивилизаций</p> <table border="1" data-bbox="566 1489 1516 1691"> <tr> <td data-bbox="566 1489 1045 1579">Традиционная цивилизация</td> <td data-bbox="1045 1489 1516 1579">Индустриальная цивилизация</td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1579 1045 1691">Цикличность развития, стабильность</td> <td data-bbox="1045 1579 1516 1691">Линейность развития, прогресс</td> </tr> </table>	Традиционная цивилизация	Индустриальная цивилизация	Цикличность развития, стабильность	Линейность развития, прогресс
Традиционная цивилизация	Индустриальная цивилизация				
Цикличность развития, стабильность	Линейность развития, прогресс				

<p>Ссылки</p>	<p>В конце предложения, содержащего цитату, в квадратных скобках приводится порядковый номер литературного источника по списку литературы, размещенному в конце работы, и номер страницы источника.</p> <p>Пример оформления ссылки:</p> <p>Б. Г. Ананьев пишет: «Личность есть объект и субъект исторического процесса, субъект и объект общения, наконец, что очень важно субъект общественного поведения – носитель нравственного поведения» [4, с. 52].</p>
---------------	---